convivio

LANDO



IL DESIGN MINIMALE DEL TAVOLO INNO È DETTATO DA UN'ATTENTA RICERCA DI SINTESI PROGETTUALE: LE GAMBE DI SEZIONE CIRCOLARE CONFERISCONO UN ASPETTO SCULTOREO ALL'OGGETTO, ESALTANDO AL MASSIMO LE CARATTERISTICHE NATURALI DEL LEGNO MASSELLO.

THE MINIMAL DESIGN OF THE INNO TABLE IS DICTATED BY A CAREFUL RESEARCH OF DESIGN SYNTHESIS: THE CIRCULAR SECTION LEGS GIVE A SCULPTURAL APPEARANCE TO THE OBJECT, HIGHLIGHTING TO THE UTMOST THE NATURAL CHARACTERISTICS OF SOLID WOOD.









aria DESIGN ENZO BERTI

IL TAVOLO ARIA PRESENTA UNA PROGETTUALITÀ ESTREMAMENTE RAFFINATA: LA BASE DI APPOGGIO A TERRA È IL RISULTATO DI UNA RIVOLUZIONE CIRCOLARE DELLO STESSO ELEMENTO, CHE VA A CREARE UN VOLUME NELLO SPAZIO ATTRAVERSO UN INTERESSANTE GIOCO DI ALTERNANZA TRA PIENI E VUOTI. IL PIANO CIRCOLARE È DISPONIBILE IN DUE DIVERSE DIMENSIONI E NELLE ESSENZE DI NOCE O LARICE.

THE ARIA TABLE SHOWS AN EXTREMELY REFINED DESIGN: THE BASE IS THE RESULT OF A CIRCULAR REVOLUTION OF THE SAME ELEMENT, WHICH CREATES A VOLUME IN SPACE THROUGH AN INTERESTING INTERPLAY OF FULL AND EMPTY. THE CIRCULAR TOP IS AVAILABLE IN TWO DIFFERENT SIZES AND CAN BE REQUESTED IN SOLID WALNUT OR LARCH.







COISIO DESIGN NICOLA GISONDA

SEDIA DAL DESIGN FORTEMENTE GEOMETRICO: SPIGOLI VIVI E
LINEE DECISE DEFINISCONO UN ASSETTO PROGETTUALE UNICO,
VALORIZZATO DALLA PURA ELEGANZA DELLA FINITURA IN NOCE OLIATO.

CHAIR WITH A STRONG GEOMETRIC DESIGN: SHARP EDGES AND CLEAN LINES DEFINE A UNIQUE PLANNING STRUCTURE, ENHANCED BY THE PURE ELEGANCE OF THE OILED BLACK WALNUT FINISH.















diade

DESIGN ENZO BERTI

IL TAVOLO DIADE NON È SEMPLICEMENTE UN TAVOLO ALLUNGABILE. DIETRO
LA STRUTTURA IN LEGNO, SI NASCONDE UN'ANIMA IN METALLO STUDIATA NEL
DETTAGLIO, PER CONSENTIRE A QUESTO TAVOLO ROTONDO UN'ESTENSIONE
FUORI DAL COMUNE.

THE DIADE TABLE IS NOT JUST AN EXTENDABLE TABLE. BEHIND THE STRONG
WALNUT STRUCTURE, HIDES A METAL CORE THAT'S BEEN THOROUGHLY STUDIED SO
TO ALLOW THIS ONE-LEG ROUND TABLE FOR AN EXCEPTIONAL EXTENSION.











ACCENTO È UN TAVOLO DALLE LINEE ESSENZIALI: DIETRO L'ESTREMA
SINTESI FORMALE CHE LO CONTRADDISTINGUE, SI NASCONDE
UN'ALTISSIMA TECNOLOGIA COSTRUTTIVA FINALIZZATA A VALORIZZARE
LE CARATTERISTICHE NATURALI DEL LEGNO MASSELLO. LA PARTICOLARE
FINITURA SUPERFICIALE A CERA NE ESALTA LA MATERICITÀ. IL TAVOLO È
DISPONIBILE ANCHE NELLE VERSIONI IN NOCE OLIATO E CON PIANO IN MARMO.

ACCENTO IS A TABLE OF ESSENTIAL LINES: BEHIND THE EXTREME FORMAL SYNTHESIS THAT CHARACTERISES IT, HIDES A VERY HIGH-QUALITY BUILDING TECHNOLOGY AIMED AT ENHANCING THE NATURAL CHARACTERISTICS OF SOLID WOOD. THE PARTICULAR SURFACE FINISH IN WAX ENHANCES ITS MATERIALITY. THE TABLE IS ALSO AVAILABLE IN THE BLACK WALNUT AND MARBLE TOP VERSIONS.









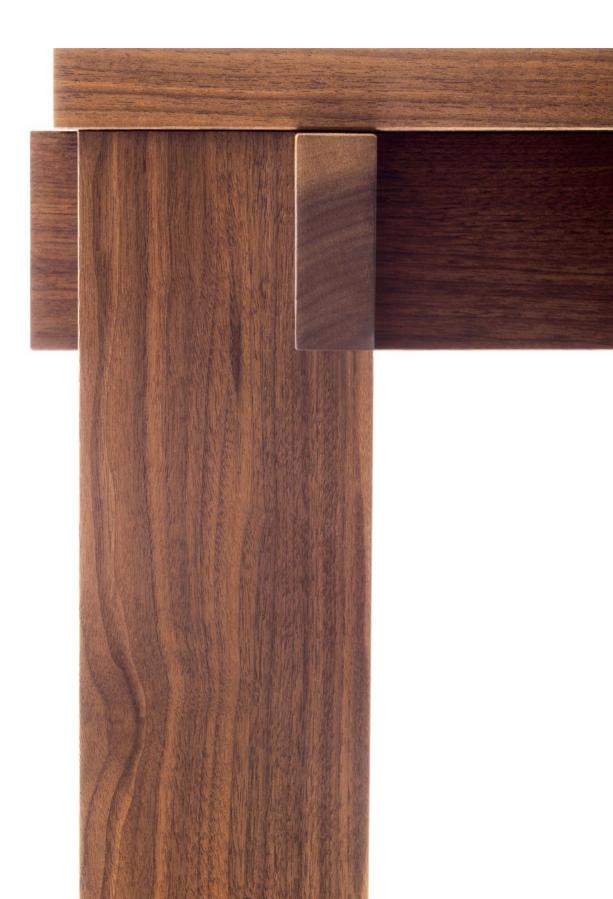






TAVOLO ALLUNGABILE DOTATO DI UNA DOPPIA ALLUNGA INTERNA, ORA BLU SI CONTRADDISTINGUE PER IL PARTICOLARE SNODO DELLA GAMBA DALLA CHIARA VOCAZIONE GEOMETRICA E SCULTURALE. LA PARTICOLARE TECNICA COSTRUTTIVA RENDE INVISIBILI I MECCANISMI DI ALLUNGO.

EXTENDABLE TABLE WITH TWO INTERNAL LEAVES, ORA BLU IS CHARACTERISED BY A PARTICULAR JOINT OF THE LEG WITH A CLEAR GEOMETRICAL AND SCULPTURAL VOCATION. THE PARTICULAR CONSTRUCTION TECHNIQUE RENDERS THE EXTENSION MECHANISMS INVISIBLE.















ode
DESIGN ENZO BERTI

IL CLASSICO INCROCIO ARCHITETTONICO DIVENTA ELEMENTO STRUTTURALE
DEL TAVOLO ODE. DISPONIBILE NELLE ESSENZE DI NOCE O LARICE,
IL TAVOLO SI OFFRE ANCHE NELLA VERSIONE CON PIANO IN VETRO.

THE CLASSIC ARCHITECTURAL INTERSECTION BECOMES A STRUCTURAL ELEMENT OF THE ODE TABLE. AVAILABLE IN SOLID WALNUT OR LARCH, THE TABLE ALSO OFFERS A GLASS TOP VERSION.







VERSO QUADRO È UN TAVOLO DAL DESIGN ESSENZIALE: TRATTI PULITI E PURAMENTE GEOMETRICI DEFINISCONO LA FORMA DEL PIANO QUADRATO E DELLE QUATTRO GAMBE. DISPONIBILE IN MASSELLO DI NOCE O LARICE.

VERSO QUADRO IS A TABLE WITH AN ESSENTIAL DESIGN: PURELY GEOMETRIC AND CLEAN LINES DEFINE THE SHAPE OF THE SQUARE TOP AND OF THE FOUR LEGS. AVAILABLE IN SOLID WALNUT OR LARCH.





verso tondo

VERSO TONDO RAPPRESENTA UN NUOVO ARCHETIPO: QUESTO TAVOLO
NASCE DALL'UNIONE DI DUE FORME GEOMETRICHE, CERCHIO E TRIANGOLO,
CHE CREA IL PIANO E LE TRE GAMBE. DESIGN PURO E LINEE ASSOLUTE
DEFINISCONO IL PROGETTO, VALORIZZATO DALLA REALIZZAZIONE DI FINITURE
D'ECCEZIONE E DAI MATERIALI TIPICI DELL'ARTIGIANALITÀ "MADE IN LANDO".

VERSO TONDO REPRESENTS A NEW ARCHETYPE: THIS TABLE WAS CREATED FROM THE UNION OF TWO GEOMETRIC SHAPES, THE CIRCLE AND THE TRIANGLE, WHICH CREATES THE TOP AND THE THREE LEGS. PURE DESIGN AND ABSOLUTE LINES DEFINE THE PROJECT, ENHANCED BY THE CREATION OF EXCEPTIONAL FINISHES AND MATERIALS TYPICAL OF THE "MADE IN LANDO" CRAFTSMANSHIP.

















thema DESIGN ENZO BERTI

IL SISTEMA THEMA PUÒ ESSERE FACILMENTE DESTINATO AD ATTREZZARE

UNA PARETE DELLA ZONA GIORNO, DEFINENDO UNA SORTA DI LIBRERIA

MULTIFUNZIONALE. AGLI ELEMENTI CONTENITIVI E DI APPOGGIO GIÀ

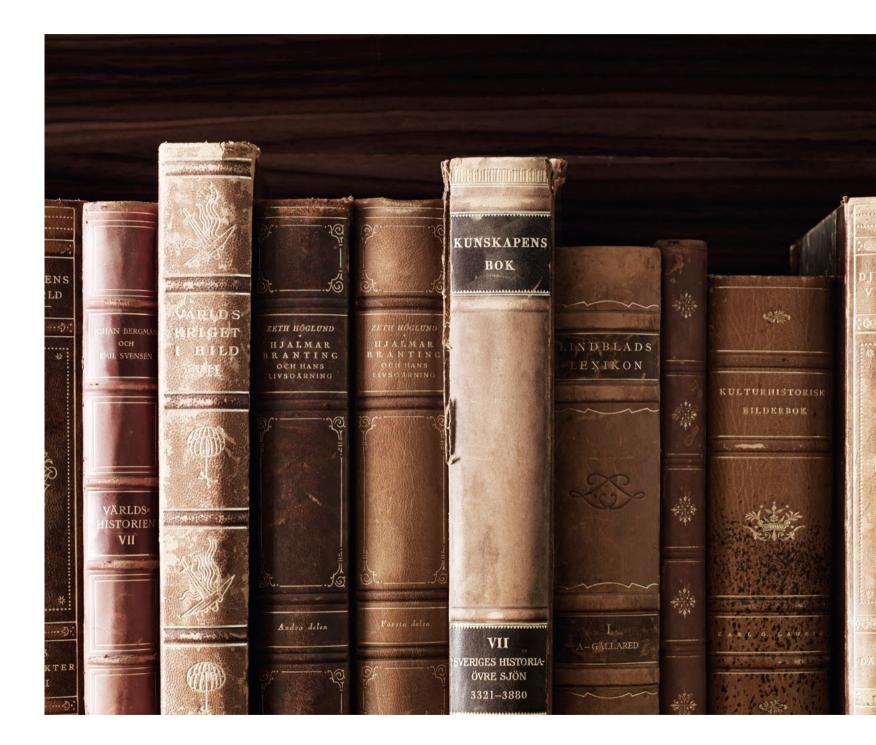
PREVISTI PER LA CUCINA, VIENE INTEGRATO IL MODULO VETRINETTA

A COSTITUIRE UNA SOLUZIONE DI ARREDO FLESSIBILE E DI GRANDE

PREGIO, AGEVOLMENTE ORGANIZZABILE E RIORGANIZZABILE NEL TEMPO

PER UN ASPETTO MUTEVOLE A SECONDA DELLE ESIGENZE PERSONALI.

THE THEMA SYSTEM CAN BE EASILY DESTINED TO EQUIP A WALL OF THE LIVING AREA, DEFINING A KIND OF MULTI-FUNCTIONAL BOOKCASE. THE SAME CONTAINING AND SUPPORTING ELEMENTS PROVIDED FOR THE KITCHEN, ARE INTEGRATED WITH GLASS CABINET MODULES TO CONSTITUTE A FLEXIBLE AND PRESTIGIOUS FURNISHING SOLUTION THAT'S EASY TO ORGANISE AND REORGANISE OVER TIME, FOR AN ALL-CHANGING ASPECT DEPENDING ON PERSONAL NEEDS.























TRAMA È UNA BOISERIE MODULARE COMPOSTA DA ELEMENTI DI 80 CM DI LARGHEZZA DISPONIBILI NELLE ESSENZE DI NOCE O LARICE, DA IMPIEGARE SINGOLARMENTE O ACCOSTARE AGLI ALTRI OGGETTI DELLA LINEA CONVIVIO, PER IMPREZIOSIRE E VALORIZZARE LE PARETI DI CUCINA E ZONA GIORNO.

TRAMA IS A MODULAR WAINSCOT MADE UP OF 80 CM WIDE ELEMENTS,

AVAILABLE IN WALNUT OR LARCH WOOD, TO BE USED INDIVIDUALLY OR PULLED

TOGETHER WITH THE OTHER ITEMS OF THE CONVIVIO LINE, TO ENRICH AND

ENHANCE THE WALLS OF THE KITCHEN AND LIVING AREA.





L'ESTREMA COMPONIBILITÀ DI THEMA PERMETTE DI CONFIGURARE IL SISTEMA GIORNO OTTENENDO DIVERSE SOLUZIONI DI ARREDO, ANCHE DAL PUNTO DI VISTA CROMATICO. L'IMPIEGO DI SCHIENALI IN MASSELLO DI LEGNO NELLA FINITURA COLORATA O NATURALE PUÒ RAPPRESENTARE, INFATTI, UN ULTERIORE PERCORSO DI PERSONALIZZAZIONE, OTTENENDO ASSETTI SEMPRE NUOVI.

THE EXCEPTIONAL MODULARITY OF THEMA ALLOWS TO CONFIGURE THE LIVING AREA SYSTEM SO TO OBTAIN DIFFERENT FURNISHING SOLUTIONS, ALSO COLOUR-WISE. THE USE OF BACK PANELS IN SOLID WOOD WITH NATURAL OR COLOURED FINISH MAY REPRESENT INDEED A FURTHER PATH OF CUSTOMISATION, MAKING IT EASY TO ALWAYS GET NEW STRUCTURES.









LE MENSOLE IN LAMIERA PIEGATA DA 4 MM SONO DISPONIBILI NELLA FINITURA VERNICIATA BIANCA O IN FERRO NATURALE E NELLE DUE LARGHEZZE DI 60 E 90 CM. POSSONO ESSERE LIBERAMENTE POSIZIONATE ALL'INTERNO DEL SISTEMA GIORNO PER ASSECONDARE IL MUTARE DI PERSONALI ESIGENZE ESTETICHE E FUNZIONALI.

THE 4 MM FOLDED SHEET IRON SHELVES ARE AVAILABLE IN WHITE PAINTED FINISH
OR IN NATURAL IRON, AND IN THE TWO WIDTHS OF 60 AND 90 CM. THEY CAN
BE FREELY POSITIONED WITHIN THE LIVING AREA SYSTEM TO ACCOMMODATE
THE CHANGING OF PERSONAL AESTHETIC AND FUNCTIONAL NEEDS.







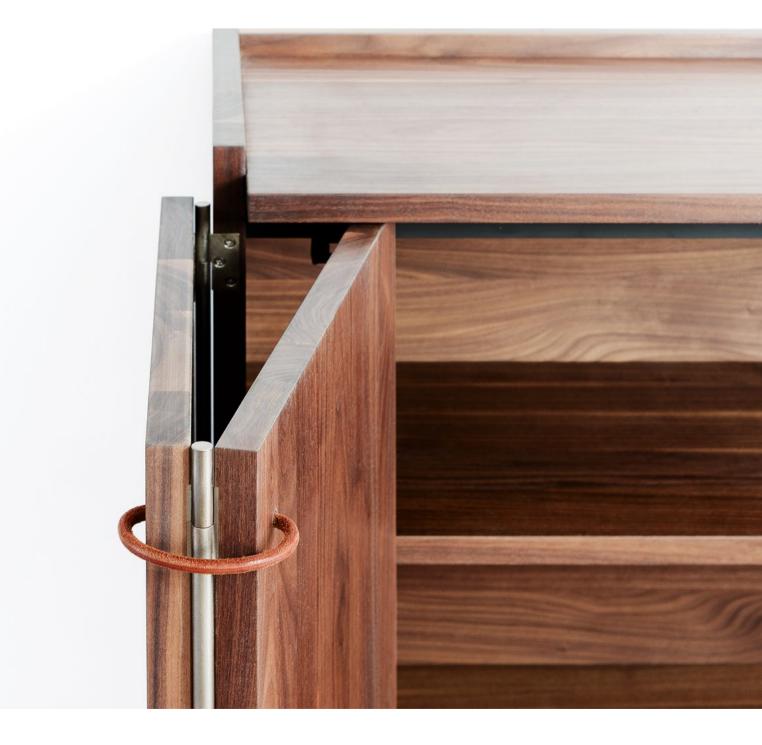






MADIA REALIZZATA IN LEGNO MASSELLO DI NOCE O LARICE, CON APERTURA
A SOFFIETTO, CERNIERE IN ACCIAIO INOX E MANIGLIA IN CUOIO. NOVELLA
MUTA LE SUE CARATTERISTICHE ESTETICHE E CONTENITIVE ATTRAVERSO LA
DECLINAZIONE IN TRE DIVERSI FORMATI: LA VERSIONE BASE NOVELLA, LA
VARIANTE SVILUPPATA IN ALTEZZA, NOVELLA UP, E IN LARGHEZZA, NOVELLA MAXI.

SIDEBOARD MADE OF SOLID WALNUT OR LARCH WOOD, WITH FOLDING DOORS, STAINLESS STEEL HINGES AND LEATHER HANDLES. NOVELLA CHANGES ITS AESTHETIC AND STORAGE CHARACTERISTICS THROUGH THE VARIATION IN THREE DIFFERENT FORMATS: THE BASIC VERSION NOVELLA, THE HIGHER NOVELLA UP AND WIDER NOVELLA MAXI.









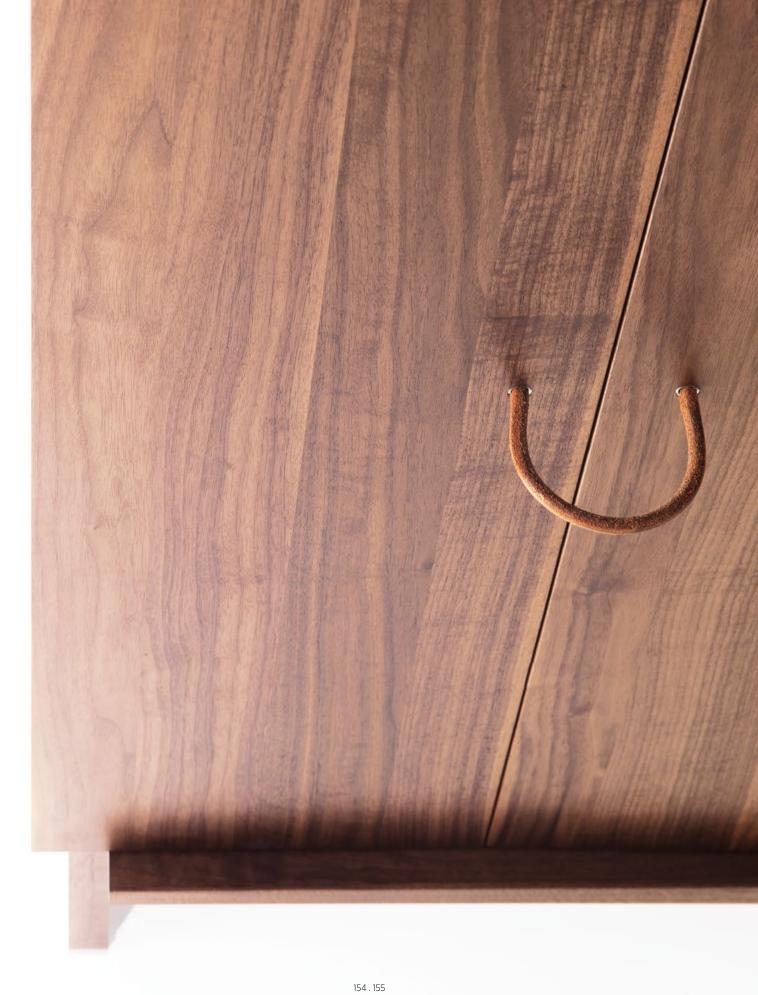








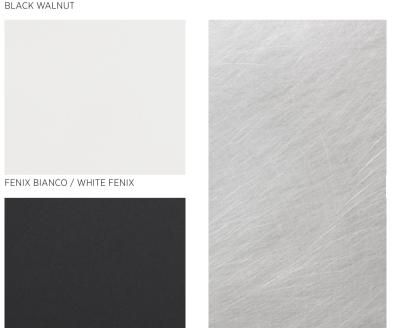








FENIX NERO / BLACK FENIX



ACCIAIO / STEEL



LARICE NATURALE / NATURAL LARCH



LARICE VERDE / GREEN LARCH



LARICE NERO CAFFÈ / COFFEE BLACK LARCH



INNO pag. 14.17



ARIA pag. 32.37



LEMMA pag. 64.67



DIADE pag. 68.71



ACCENTO pag. 76 . 81



ORA BLU pag. 90.95



ODE pag. 100 . 105



VERSO QUADRO pag. 106 . 109



VERSO TONDO pag. 110 . 111



IPERBOLE pag. 116 . 119



NOVELLA UP pag. 152 . 155



NOVELLA / NOVELLA MAXI pag. 146 . 151



FABULA pag. 72.75



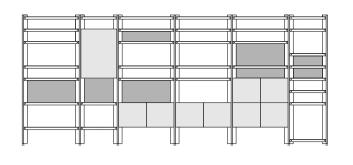
CANONE pag. 112 . 115



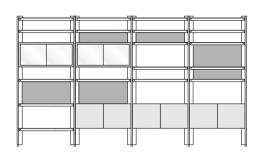
CORSIA pag. 38.41



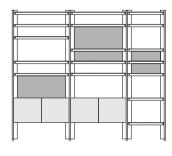
pag. 96.99



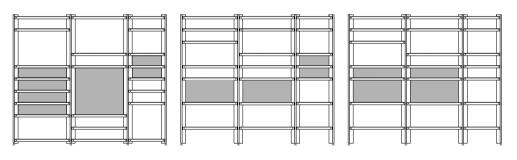
COMPOSIZIONE THEMA no. 07 L 497,5 cm pag 122-123



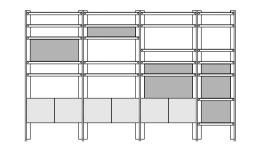
COMPOSIZIONE THEMA no. 08 L 370 cm pag 128-133



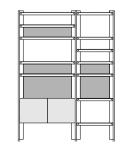
COMPOSIZIONE THEMA no. 09 L 250 cm pag 138



COMPOSIZIONE THEMA no. 10 L 250 cm pag 138-139



COMPOSIZIONE THEMA no. 11 L 342,5 cm pag 140-143



COMPOSIZIONE THEMA no. 12 L 157,5 cm pag 144-145 I PRODOTTI CHE APPAIONO IN QUESTO CATALOGO SONO PROTETTI DA COPYRIGHT,. LE IMMAGINI CONTENUTE IN QUESTO CATALOGO SONO PURAMENTE DI CARATTERE ILLUSTRATIVO. PER LA NATURA STESSA DI QUESTO SUPPORTO, I COLORI E LE FINITURE DEI PRODOTTI POSSONO RISULTARE LEGGERMENTE DIVERSI DA QUELLI REALI. LANDO SRL SI RISERVA IL DIRITTO DI MODIFICARE PRODOTTI. CODICI E INFORMAZIONI TECNICHE SENZA PREAVVISO. LA RIPRODUZIONE, A QUALUNQUE MEZZO, DI QUESTO CATALOGO, INCLUSI TESTI, FOTOGRAFIE ED ELEMENTI GRAFICI, IN PARTE O COMPLETAMENTE, SENZA LA PREVIA AUTORIZZAZIONE DI LANDO SRL, È VIETATA.

THE PRODUCTS SHOWN IN THIS CATALOGUE ARE PROTECTED BY COPYRIGHT. THE IMAGES CONTAINED IN THIS CATALOGUE ARE FOR REFERENCE ONLY. DUE TO THE NATURE OF THE PRINTED MEDIA ITSELF, COLORS AND FINISHES MAY BE SLIGHTLY DIFFERENT FROM THE REAL ONES. LANDO SRL RESERVE THE RIGHTS TO ALTER PRODUCTS, CODES AND TECHNICAL INFORMATION WITHOUT PRIOR NOTICE. REPRODUCTION, IN ANY WAY, OF THIS CATALOGUE, INCLUDING TEXT PHOTOS AND GRAPHICS, IN PART OR IN WHOLE WITHOUT PERMISSION FROM LANDO SRL, IS PROHIBITED.

ART DIRECTION: ENZO BERTI
PHOTOGRAPHER: TOBIA BERTI
GRAPHIC: NICOLA BOLZONELLA

LANDO

W W W . M A D E I N L A N D O . I T Lando S.r.I., Via Nosellare 22, 36028 Rossano Veneto (VI) ITALY



spencer interiors

vancouver bc canada telephone: 604 736.1378 www.spencerinteriors.ca