



FRIDAY

Formstelle, 2012



FRIDAY 2//Polstermöbel, 2-Sitzer, Gestell Eiche, Massivholz
Kernleder schlammgrau, Polster Stoff Clara 744, Kvadrat, Nahtfarbe fernblau

TWIST STONE//Couchtisch, Eiche, Massivholz, amorph

TURNTABLE COUCH//Beistelltisch, Eiche, Massivholz, ø 50 cm

NEAT NOON//Tischleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet

PIUMINO//Kissen, Stoff Harald 1467, Kvadrat, und Leder Elmosoft 04012, Elmo

FRIDAY 2//upholstery, two-seater, frame oak, solid wood
sleek leather schlammgrau, upholstery fabric Clara 744, Kvadrat, colour stitching distant blue

TWIST STONE//coffee table, oak, solid wood, amorphous


TURNTABLE COUCH//occasional furniture, oak, solid wood, ø 50 cm

NEAT NOON//table lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated

PIUMINO//cushion, fabric Harald 1467, Kvadrat, and leather Elmosoft 04012, Elmo



ZEITRAUM



Es ist Freitag Abend, mit einem Drink macht man es sich auf dem Sofa bequem.
Das subtil geformte Holzgestell von FRIDAY ist im Rücken mit Kernleder bezogen.
Weiche, daunige Kissen liegen leicht im Gestell.

*It's Friday evening and you make yourself
comfortable on the sofa, maybe enjoy a drink.
The subtly formed wooden frame of FRIDAY
has a back section of sleek leather.
Soft downy cushions lie gently in the frame.*



FRIDAY 1//Sessel, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz

rückseitig Kernleder testa di moro

Polster Leder Jopard schlammgrau, Reinhardt, und Stoff Clara 544, Kvadrat

FRIDAY 3//Polstermöbel, 3-Sitzer, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz

rückseitig Kernleder testa di moro, Polster Stoff Steelcut Trio 2 325, Kvadrat

ARA//Kissen, Stoff Star 647, Kvadrat

TWIST STONE//Couchtisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, amorph

TURNTABLE COUCH//Beistelltisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, ø 50 cm und ø 60 cm

NEAT NOON//Tischleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet

FRIDAY 1// armchair, frame American walnut, solid wood

rear sleek leather testa di moro

upholstery leather Jopard schlammgrau and fabric Clara 544, Kvadrat

FRIDAY 3// three-seater, frame American walnut, solid wood

rear sleek leather testa di moro, upholstery fabric Steelcut Trio 2 325, Kvadrat

ARA// cushion, fabric Star 647, Kvadrat

TWIST STONE// coffee table, American walnut, solid wood, amorphous

TURNTABLE COUCH// occasional furniture, American walnut, solid wood, ø 50 cm und ø 60 cm

NEAT NOON// table lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated



FRIDAY

Formstelle, 2012



FRIDAY 1 // Sessel, Gestell Eiche mintblau gebeizt, Massivholz rückseitig Kernleder schlammgrau, Stoff Steelcut Trio 2 253, Kvadrat

PODEST-Atelier // Sideboard, Korpus Eiche kaltgrau gebeizt, Atelierfuss Eiche graphitgrau gebeizt

SIDE TOP 86 // Polsterauflage, Stoff Hallingdal 116, Kvadrat

BOND T S // Beistelltisch, MDF lackiert (RAL 160 09 05)

BOND T L // Beistelltisch, MDF lackiert (RAL 095 90 50)

NEAT NOON // Tischleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet

***FRIDAY 1** // armchair, frame oak stained mint blue, solid wood rear sleek leather schlammgrau, fabric Steelcut Trio 2 253, Kvadrat*

***PODEST-Atelier** // sideboard, cabinet oak stained cold grey, Atelier oak stained graphite grey*

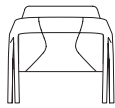
***SIDE TOP 86** // seat cushion, fabric Hallingdal 116, Kvadrat*

***BOND T S** // occasional furniture, MDF coated (RAL 160 09 05)*

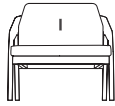
***BOND T L** // occasional furniture, MDF coated (RAL 095 90 50)*

***NEAT NOON** // table lamp, lampshade textile warmgrey, frame iron matt black powder coated*

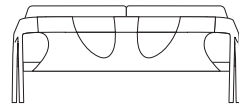
FRIDAY Formstelle 2012



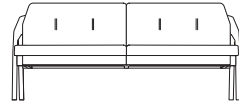
t 84 b 78 h 63
Sitzhöhe // *seating h 38*
Sitztiefe // *seat-cushion depth t 56*



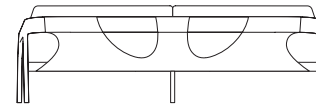
FRIDAY 1



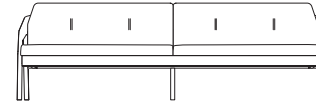
t 84 b 167 h 63
Sitzhöhe // *seating h 38*
Sitztiefe // *seat-cushion depth t 56*



FRIDAY 2



t 84 b 227 h 63
Sitzhöhe // *seating h 38*
Sitztiefe // *seat-cushion depth t 56*



FRIDAY 3



Polstermöbel, Sessel, 2- und 3-Sitzer

Gestell Massivholz: Eiche, amerikanischer Nussbaum
im Holzrahmen lose Einlage aus Microfederkern
rückseitig Kernleder in schlammgrau, asphalt, natur, marone,
testa di moro, schwarz

Sitz- und Rückenkissen mit Ziernaht (Farbwahl siehe unter
Materialien), Daunenfüllung und Schaumkern
Kissenbezüge aus Leder und Textil abziehbar
Sitz- und Rückenkissen sind mittels eines Reißverschlusses
miteinander verbunden

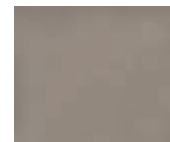
upholstery, armchair, two- and three-seater

frame solid wood: oak, American walnut
Loose inserts of micro spring-frame cores in a
wooden frame // sleek leather of the back is available in
schlammgrau, asphalt, natural, marone, testa di moro, black

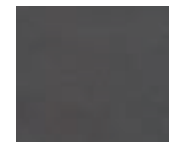
seats and back cushions with stitching (colour options please
see finishings), down filling and foam core
cushion covers of leather or fabric can be removed
seat and back cushions are connected with a zip fastener

Kernleder *Sleek Leather*

FRIDAY Kernleder rückseitig // *sleek leather back*
PELLE Sitz // *seat*



schlammgrau



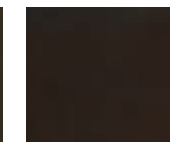
asphalt



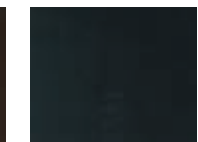
natur
natural



marone



testa di moro



schwarz
black

Nahtfarben *Colour Stitching*

Farboptionen Ziernaht // *colour options stitching*



himbeer
raspberry



rosé
rosé



leuchtgelb
luminous yellow



signalgrün
signal green



fernblau
distant blue



dunkelbraun
dark brown



grauweiß
grey-white



warmgrau
warm grey



kaltgrau
cold grey

Ziernaht Standard-Ausführung: Ton in Ton
Stitching standard version: tonal

spencer
interiors

spencer interiors
vancouver bc canada
telephone: 604.736.1378
www.spencerinteriors.ca